



La rédaction des recommandations sur les filasses pour "la méthode de boha" m'a suggéré d'illustrer la technique proposée.

J'espère que cet article vous donnera envie de nous soumettre d'autres techniques de ligature.

Pour tout joueur d'instrument à vent, l'étanchéité et la cohésion sont nos objectifs incontournables. Le démontage doit être aisé mais pas accidentel, la cohésion parfaite.

L'humidité soumet le porte-vent à rude épreuve. Les moisissures s'installent volontiers dans cette liaison. Même régulièrement nettoyée avec un chiffon, sa ligature a parfois besoin d'être refaite.

Elle est réalisée en enroulant régulièrement du fil autour de la partie mâle, formant un joint ajusté. Le résultat doit être serré, régulier et cylindrique.



Il est préférable de ne vérifier l'étanchéité qu'après avoir joué, lorsque les éléments sont humides. Les ligatures se dilatent.

Le fil posé "à sec" peut faire éclater le bois.

## Liaison trop lâche :

Enlevez l'éventuel ruban de Téflon qui enrobe la ligature. Si le joint est propre, cylindrique et régulier, enroulez 30 à 50 cm de fil en spirale sur toute la longueur de la zone de ligature (1).

Si le joint est irrégulier, que du fil s'en détache, refaites la ligature complètement.



## Résumé

Retirez le vieux joint. Enroulez du fil en boucles serrées, tassez au fur et à mesure. Revenez en arrière pour enrouler plusieurs couches. Ne croisez pas le fil. Testez de temps en temps l'épaisseur. Faites un nœud lorsque le diamètre suffit à maintenir l'embout dans la souche. Suivez les instructions détaillées ci-après.

## Comment enrouler le fil :

Coincez l'extrémité du fil sous le pouce. Le fil dépasse à la limite extérieure de l'embout, pincé par l'ongle. Tout en maintenant le fil tendu, enroulez avec l'autre main. Faites glisser sur l'ongle à chaque tour et mordez sur le fil maintenu par le pouce. Deux boucles suffisent à bloquer l'extrémité du fil (2).

Fig. 2



Vous pouvez retirer le pouce du joint et finir d'enrouler sans relâcher la tension (3).

Fig. 3



Terminez par un nœud simple : maintenez votre enroulement avec le pouce, formez une dernière boucle lâche, passez l'extrémité du fil dans cette boucle pour former un nœud, qu'il vous reste à serrer pour achever la ligature (4).

Fig. 4



Ajustez si nécessaire avec du fil plus fin (1).

Achievez votre ligature par une couche de ruban Téflon, le moins épais possible, posé bien à plat et découpé proprement (5 et 6).

Fig. 5



Le Téflon permet d'affiner les liaisons et facilite leur démontage. La cire d'abeille peut lui être substitué.

## Si votre liaison est trop serrée

Enlevez le Téflon, essayez de repérer l'extrémité de votre fil et retirez-en une partie.

## Quel fil utiliser ?

En lin ou chanvre, le fil doit être solide, ne changeant pas de longueur, ne pas glisser, pouvoir s'écraser, de diamètre fin. Certains fils de couture peuvent convenir. Poissez à la cire d'abeille, en frottant sur toute sa longueur dans les deux sens (7). Il existe aussi des fils poissés manufacturés pour cornemuses.



Fig. 7

Le Téflon en ruban se trouve au rayon plomberie. La petite épaisseur convient. Comme il amortit les vibrations, il ne doit pas être trop épais. Une seule couche de Téflon suffit.

Notez que la fibre naturelle trouvée autour des anches anciennes est utilisée en plomberie pour étanchéifier les liaisons.

## Et pour les anches ?

Les pieds des anches ne devraient pas souffrir autant que celui du bohet, mais il est parfois nécessaire de les reprendre. La méthode est identique, à la différence qu'il faut agir avec une infinie délicatesse. Le but est une étanchéité parfaite, une liaison ferme permettant de régler l'enfoncement de l'anche. En termes mécaniques, un positionnement précis démontable à la main.

Les anches à corps roseau se dilatent avec l'humidité. La filasse ne sera jamais posée à sec afin d'éviter une réduction du diamètre intérieur en cours de jeu, ou un pincement de la languette.

## Vidéo :

Tour de main pour réaliser le nœud : <http://youtu.be/fdknmWi47Rk>



Fig. 6